

SOMMAIRE

Michel E. FUCHS, *Avant-propos*

1^{ère} PARTIE : ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE :

Natasha HATHAWAY, Raymond SABRIÉ, Alexandra SPÜHLER, *Étude d'une peinture linéaire à fond blanc du 1^{er} siècle ap. J.-C. provenant d'un quartier ouest de Narbonne*

Fanny DAO, Raymond SABRIÉ, Lucile TISSOT-JORDAN, *Un décor de Troisième style quai d'Alsace à Narbonne*

Raymond SABRIÉ, *Pavement et enduits peints du Haut-Empire, rue É. Herriot à Narbonne*

Julien BOISLÈVE, Philippe CAYN, *Peintures et mosaïques d'époque romaine : les décors du quartier Clérisseau à Nîmes (Gard)*

Odile LEBLANC, *Un ensemble de peinture du début du 1^{er} siècle ap. J.-C. : le site du Garon et la maison aux Peintures à Saint-Romain-en-Gal (Rhône)*

Myriam TESSARIOL, *Découvertes récentes en Aquitaine et Midi-Pyrénées : les décors des sites de Bordeaux et de Cahors*

Caroline ZIELINSKI, *Enduits peints et graffiti gallo-romains de Saint-Pierre-de-Nazac (Tarn-et-Garonne)*

Jean-Pierre BOST, Georges FABRE, *Les apports des graffiti sur enduits peints : quelques exemples provenant de Vesunna / Périgueux*

Claudine ALLAG, *Une enquête sur Sanxay (Vienne) : vieux papiers et fragments oubliés*

Jean-Charles MÉAUDRE, *Le décor d'un édifice mis au jour au sein de l'antique Cassinomagus (Charente)*

Imma CARRION MASGRAU, *Les enduits peints de la villa gallo-romaine des Châteliers à Paizay-Naudouin-Embourie (Charente)*

Clotilde ALLONSIUS, collab. Claudine ALLAG, *Martizay, nouvelle lecture et nouvelle présentation*

Françoise LABAUNE-JEAN, Audrey LE MERRER, *La découverte d'un nouvel ensemble peint au Quiou, dans la villa gallo-romaine de la Gare (Côtes-d'Armor, France)*

Raphaël HUCHIN, *Les peintures murales du site 'du Cinéma' à Chartres (Eure-et-Loir) : les décors des caves 301 et 303*

Sabine GROETEMBRIL, *Gellainville ou comment jeter des peintures murales ?*

Laetitia BONELLI, *Les thermes du Vieil-Évreux (Eure) : les enduits peints de la construction à la démolition (II^e - IV^e siècle ap. J.-C.)*

Jean-François FLÉCHER, *Le décor peint d'Arnouville-lès-Gonesse (Val-d'Oise)*

Clotilde ALLONSIUS, *Reims, rue Saint Symphorien : décors de deux pièces contiguës*

Magali MONDY, Nathalie FROELIGER, Karine BOULANGER, *Les thermes de la villa gallo-romaine de Damblain (Vosges)*

Yves DUBOIS, *Relectures et nouveautés picturales en Suisse allemande : les enduits d'Oberweningen, Schleinikon et Oberbuchsiten*

2^{ème} PARTIE : MÉTHODOLOGIE - TECHNIQUE

Anne-Marie D'OVIDIO, Philippe BROMBLET, *Les enduits peints du site archéologique du Collège Vieux-Port à Marseille (510-450 av. J.-C.) : étude des pigments*

Stéphane TREILHOU, *Fresque et peinture murale : recherches sur la nature de la technique picturale romaine*

Rui NUNES PEDROSO, *Bayeux, rue Saint-Patrice. Restaurer : il fallait le fer. Réintégrer : il fallait oser*

Géraldine FRAY, *Reims, rue Clovis : nouvelle technique de restauration à base de mortiers allégés*

Sylvie GARNERIE-PEYROLLAZ, *Charte de saisie : inventaire des peintures murales en Suisse romande*

Joëlle CARAYON VESSIÈRE, *Bases de données et recherche archéologique : évolution exponentielle et méthodologie raisonnée*

Nicole BLANC, Hélène ERISTOV, Henri LEREDDE, *FABVLVS : recueil structuré des enduits peints et en relief du monde romain*

* * * * *
* * * * * * * * *



Les enduits peints en Gaule romaine

Approches croisées

Actes de la table ronde tenue à l'E.N.S.
Paris, 13 - 14 novembre 2009

Textes réunis sous la dir. de Michel E. FUCHS
et Florence MONIER



DIJON, 2012

BON DE COMMANDE

LES ENDUITS PEINTS EN GAULE ROMAINE : APPROCHES CROISÉES

Actes de la table-ronde de l'E.N.S.,

Paris, 13 - 14 novembre 2009

Textes réunis par Florence MONNIER

et Michel FUCHS

Un volume de 296 pages, nombreuses illustrations n. & b.
et couleur, format 21 x 29,7 cm

ISBN : 978-2-915544-21-3

Prix : 28 Euros

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code postal..... Ville.....

Adresse de facturation, si différente :

Adresse :

Code postal..... Ville.....

désire recevoir :

..... exemplaire(s) à 28 E, soit

+ frais de port 7 E

Total

Date et signature

Règlement à l'ordre de :

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE L'EST
CCP 1268-33 A, DIJON

RIP : Ét. 20041 - G. 01004 - N° 0126833A025 - clé : 85

IBAN : FR 59 20041 01004 0126833A025 85

BIC/SWIFT : PSSTFRPPDJ

Pour l'étranger : paiement par chèque, mandat ou
virement international uniquement.

RÉSUMÉ

Pour souligner les trente ans de son existence, l'Association française pour la peinture murale antique (AFPMA) a réuni en 2009 les archéologues et les restaurateurs, spécialistes ou non, confrontés à la peinture murale romaine fragmentaire découverte en France et en Suisse. Le séminaire tenu à Paris, à l'École Normale Supérieure, a rencontré un écho tel que des actes viennent aujourd'hui rendre compte des travaux présentés. Se décline ainsi une riche variété de documents provenant d'Arnouville-lès-Gonesse, d'Augst, d'Avenches, de Bayeux, de Bordeaux, de Cahors, de Chartres, de Chassenon, de Damblain, d'Embourie, du canton de Fribourg, de Gellainville, de Marseille, de Martizay, de Nîmes, d'Oberbuchsiten, d'Oberweningen, de Périgueux, du Quiou, de Reims, de Ribemont-sur-Ancre, de Saint-Pierre-de-Nazac, de Saint-Romain-en-Gal, de Sanxay, de Schleinikon et du Vieil-Évreux. Anciennes ou nouvelles, les découvertes sont analysées, étudiées et restaurées, augmentant les bases de données en cours d'élaboration et invitant à s'interroger sur l'inventaire d'une aussi vaste collection, désormais indispensable à l'étude archéologique et historique d'un site.

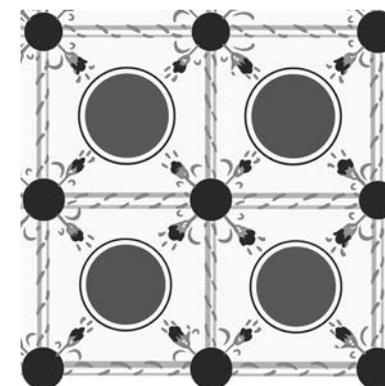
ABSTRACT

To underline its thirty years of existence, in 2009 the French association for ancient wall paintings (AFPMA) brought together archaeologists and restorers (both experts and non-specialists) who have had to deal with fragmentary Roman wall paintings discovered in France and Switzerland. The proceedings of the symposium held at the École Normale Supérieure in Paris are now available and document studies undertaken at Arnouville-lès-Gonesse, Augst, Avenches, Bayeux, Bordeaux, Cahors, Chartres, Chassenon, Damblain, Embourie, the Canton of Fribourg, Gellainville, Marseille, Martizay, Nîmes, Oberbuchsiten, Oberweningen, Périgueux, Quiou, Reims, Ribemont-sur-Ancre, Saint-Pierre-de-Nazac, Saint-Romain-en-Gal, Sanxay, Schleinikon and Vieil-Évreux. Whether found recently or in the past, the discoveries have been analysed, studied and restored and added to databases currently being established, providing a vast collection of data that is indispensable to the archaeological and historical study of a site.

ZUSAMMENFASSUNG

2009 hat der Verband Association française pour la peinture murale antique (AFPMA) anlässlich seines 30-jährigen Bestehens Archäologen und Restauratoren, Spezialisten und nicht Spezialisten, versammelt, die mit der in Frankreich und in der Schweiz entdeckten fragmentarischen römischen Wandmalerei konfrontiert sind. Das Seminar fand in Paris an der École Normale Supérieure statt. Die Resonanz war so groß, dass nun ein Tagungsband die Beiträge vorstellt. Diese betreffen sehr unterschiedliche Dokumente aus Arnouville-lès-Gonesse, Augst, Avenches, Bayeux, Bordeaux, Cahors, Chartres, Chassenon, Damblain, Embourie, dem Kanton Freiburg, Gellainville, Marseille, Martizay, Nîmes, Oberbuchsiten, Oberweningen, Périgueux, Quiou, Reims, Ribemont-sur-Ancre, Saint-Pierre-de-Nazac, Saint-Romain-en-Gal, Sanxay, Schleinikon und Vieil-Évreux. Alte oder neue Entdeckungen werden analysiert, untersucht und restauriert und ergänzen die im Aufbau begriffenen Datenbanken; sie laden zudem ein, sich die Frage nach dem Inventar einer so umfangreichen Sammlung zu stellen, das für die archäologische und historische Studie eines Fundplatzes zukünftig unentbehrlich ist.

Ouvrage édité dans le cadre de l'UMR 6298 ARTEHiS,
à l'Université de Bourgogne
avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale des Patrimoines),
de l'Association Française pour la Peinture Murale Antique (AFPMA),
de l'UMR 8546 'Archéologies d'Orient et d'Occident et textes anciens'
(AOROC) - École Normale Supérieure,
et de l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité
(IASA) de Lausanne



Bon de commande à retourner à :

REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE L'EST

Université de Bourgogne, UMR 6298 ArTeHiS

6, boulevard Gabriel, F 21000 DIJON

Tél. 03.80.39.55.66

EMail : claire.touzel@u-bourgogne.fr

**Seules les commandes accompagnées d'un
règlement seront honorées ; pour les administrations, d'un bon de
commande.**

*Attention : les suppléments à la R.A.E. ne se reçoivent pas par
abonnement, mais font l'objet d'une commande spécifique*

Tous les suppléments sur : <http://rae.revues.org/>